



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

**Nom : AL-TAMIMI**

**Prénom : Jalal**



**Equipe de Recherche :** Linguistique expérimentale et linguistique computationnelle -  
Laboratoire de linguistique formelle (LLF) – UMR 7110 – Université Paris Cité

**Fonction :** MCF en psycholinguistique et phonologie expérimentales – HDR en  
phonétique et Phonologie

**Thèmes de recherche :**

- Phonologie de laboratoire et liens entre production, perception et apprentissage
- Rôle des indices acoustiques fins (ex. détail-phonétique-fin) dans la spécification des traits distinctifs
- Rôle de l'épilarynx dans la production des consonnes d'arrière en arabe et dans le chant
- Développement et utilisation des méthodes automatisées en traitement du signal afin de guider le diagnostic du déclin cognitif dans la démence causée par la maladie d'Alzheimer, avec extension au niveau de l'autisme et de la schizophrénie
- Développement de systèmes d'alignements forcés en arabe (ex. WebMAUS Arabic ; WebMINNI Arabic) et dans d'autres langues

**Profession de foi, motivations :**

Je voudrai me présenter au CA de l'AFCP pour mettre en avant mon expertise dans le traitement de la communication parlée et renforcer la multidisciplinarité de recherche au sein de la communauté de recherche française. J'ai connu l'AFCP en 2002 et bien bénéficié de ses offres comme les JEPs, les journées d'études, les diverses formations, etc.

Après avoir terminé mon doctorat à l'université Lyon 2 au sein du Laboratoire Dynamique du Langage (DDL) en septembre 2007, j'ai rejoint l'université de Newcastle au Royaume Uni en décembre 2007 comme post-doc et puis en octobre 2013 comme lecturer en phonétique et phonologie et puis en 2019 comme Senior Lecturer (équivalent à MCF Hors Class). Ensuite, J'ai rejoint l'UFR Linguistique et le Laboratoire de linguistique formelle à l'Université Paris Cité en octobre 2021 comme MCF en psycholinguistique et phonologie expérimentales et obtenu mon HDR en phonétique et phonologie en novembre 2023. J'ai plusieurs responsabilités actuellement, ex. co-responsable de l'axe 1 « complexité phonétique et phonologie » au sein du Labex-EFL, directeur des 6 programmes de master à l'UFR-Linguistique et co-responsable de l'axe linguistique expérimentale au sein du LLF.

Ma recherche met l'accent sur la multidisciplinarité et le mariage entre disciplines. Je suis phonéticien expérimentaliste de formation, phonologue, computationnaliste et sociophonéticien d'entraînement. Je tente de quantifier le rôle du détail-phonétique-fin (indices micros) et profil acoustique segmental, prosodique et de qualité de voix (indices macros) dans la description des contrastes phonologique dans les langues du monde, mettant l'accent sur les spécificités des langues, des dialectes, du locuteur et du patient. La variation individuelle sociale est importante et impacte nos productions et notre identité ; la quantifier nous permettra de renforcer les études en sociophonétique. Ceci permet également d'identifier les spécificités des productions lors de la variation normale et variation pathologique liées au déclin cognitif ; point auquel je contribue depuis plusieurs années. Comprendre la spécificité de l'individu et sa relation avec son groupe d'appartenance est important et permet d'évaluer ses caractéristiques d'une façon systématique.

Je voudrai renforcer les études des aspects sociaux et la multidisciplinarité de la recherche en France et ailleurs. L'utilisation des méthodes computationnelles est primordiale dans la recherche future dans la communication parlée. Les approches automatisées supervisées améliorent notre compréhension des phénomènes langagiers que les approches non-supervisées (ou black-box). Rendre ces modèles plus interprétables est le futur de notre communauté. L'étude des aspects sociaux est le futur et nous permettra de comprendre l'individualité et la spécificité des productions langagières.

L'AFCP jouera un rôle important dans la mise en place de cette interdisciplinarité et je voudrai servir au sein du CA de l'AFCP afin de renforcer les interactions entre disciplines.

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom :**

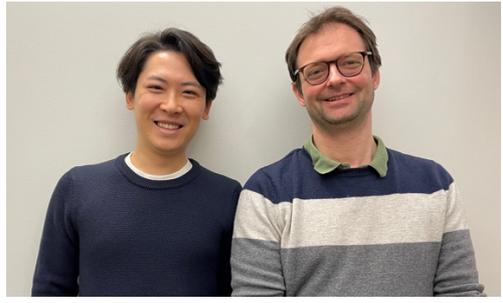
**Prénom :**

**Equipe de recherche :**

**Fonction :**



## Déclaration de candidature à l'élection au Conseil d'Administration de l'AFCP pour la période 2025-2028

<p><b>Nom :</b> AUDIBERT</p> <p><b>Prénom :</b> Nicolas</p>	
<p><b>Equipe de Recherche :</b> Laboratoire de Phonétique et Phonologie (CNRS &amp; Sorbonne Nouvelle), Paris</p>	
<p><b>Fonction :</b> Maître de Conférences</p>	
<p><b>Thèmes de recherche :</b> Variabilité inter- et intra-locuteur, Parole expressive, Phonétique clinique, Effet de l'âge sur la parole, Phonétique de corpus</p>	
<p><b>Profession de foi, motivations :</b> Nous souhaitons participer activement à la vie scientifique de la communauté francophone de recherche sur la parole, en favorisant les collaborations et échanges entre chercheurs issus de diverses disciplines ainsi que la formation interdisciplinaire des jeunes chercheurs. Dans cette optique, il nous semble important de soutenir et stimuler l'organisation d'événements scientifiques accessibles au plus grand nombre, et susceptibles de par leurs thématiques et approches de rassembler une large part des membres de la communauté. Nicolas Audibert a été membre du CA de 2012 à 2016 comme suppléant puis comme titulaire, puis de 2021 à 2024 en tant que suppléant. Bowei Shao, spécialiste en articulation de la parole et en phonologie récemment recruté comme MCF à la Sorbonne Nouvelle, viendra apporter son expertise dans ces domaines et son dynamisme.</p>	
<p><b>SUPPLEANT (facultatif) :</b> <b>Nom :</b> SHAO</p> <p><b>Prénom :</b> Bowei</p> <p><b>Equipe de recherche :</b> Laboratoire de Phonétique et Phonologie (CNRS &amp; Sorbonne Nouvelle), Paris</p> <p><b>Fonction :</b> Maître de Conférences</p>	



## Déclaration de candidature à l'élection au Conseil d'Administration de l'AFCP pour la période 2025-2028

**Nom :** Barkat Defradas

**Prénom :** Melissa



**Équipe de Recherche :**

Institut des Sciences de l'Évolution UMR5554

Équipe Anthropologie évolutive

<https://evoanth.cnrs.fr/team-members/melissa-barkat-defradas/>

**Fonction :** Chargée de Recherche

**Thèmes de recherche :**

Évolution du langage  
Origine de la voix humaine  
Dimorphisme vocal  
Attractivité vocale  
Phonétique acoustique

**Profession de foi, motivations :**

Après un doctorat de Sciences du Langage (Université Lyon 2) sous la direction de J.-M. Hombert, j'ai effectué deux stages post doctoraux l'un à l'université de Californie, Berkeley (USA) sous la supervision du Pr. John J. Ohala, l'autre à l'Université Libre de Bruxelles (Belgique) sous la direction du Pr. D. Demolin. J'ai par la suite été recrutée comme Chargée de Recherche au CNRS (section 34) au laboratoire Dynamique du Langage (UMR5596, Lyon 2). Acousticienne, j'ai abordé l'étude du langage articulé sous différents angles, en intégrant systématiquement une approche interdisciplinaire à mes travaux. Du point de vue ingénierie d'abord, en conjuguant linguistique descriptive et traitement automatique des langues, et ai obtenu pour ce travail le prix du Jeune Chercheur de la Ville de Lyon. Du point de vue clinique ensuite (dans ce contexte, j'ai notamment étudié le déficit linguistique associé aux maladies neurodégénératives (i.e., Alzheimer) et ai proposé d'adapter les outils neuropsychologiques de diagnostic aux spécificités linguistiques et culturelles des patients. Ces travaux ont été conduits au

sein du laboratoire Praxiling (UMR5267). En 2011, j'ai opéré une réorientation thématique et ai rejoint l'équipe d'Anthropologie Évolutive de l'Institut des Sciences de l'Évolution de Montpellier (UMR5554). J'y ai poursuivi mon activité de recherche dans une perspective évolutive en m'attachant tout particulièrement à inscrire l'étude de la voix dans le cadre de la sélection sexuelle. Cette problématique originale m'a permis de faire dialoguer linguistique et sciences de l'évolution. Plus récemment, j'ai développé des aspects en lien avec la médecine évolutive (i.e., liens voix/hormones ; voix/santé). D'une façon générale, ces travaux ont pour objectif d'intégrer la voix comme outil de diagnostic non invasif (recherche de biomarqueurs vocaux). Je participe dans ce cadre au conseil scientifique du Réseau d'Étude de la Santé Humaine par les APproches Évolutives et historiques (RESHAPE) dont l'objectif est de connecter les approches évolutives et historiques en santé humaine. En tant que spécialiste du langage, je suis membre de différentes associations (i.e., European Speech Communication Association ; European Human Behavior and Evolution Association ; Human Behavior and Evolution Society ; International Bioacoustics Council ; Association Francophone de la Communication Parlée (dont j'ai été membre du CA entre 2002 et 2005 puis entre 2008 et 2011). Je suis par ailleurs, membre élu de la Société Française d'Écologie & d'Évolution (SFE<sup>2</sup>) et du Collège des Sociétés Savantes et Académiques de France où je suis en charge des questions interdisciplinaires (2024-2028).

Ma motivation principale à participer au CA de l'AFCP a pour objet la **promotion de la transdisciplinarité**, car, lorsqu'elles sont bien menées, les approches à la croisée de différentes disciplines présentent un intérêt qui n'est plus à démontrer. Dans l'hypothèse où ma candidature soit retenue, je tâcherai de proposer des moyens concrets d'ouvrir les disciplines les unes aux autres, tout en veillant à préserver l'identité de chacune. Au sein de cette réflexion, je m'engage à m'impliquer de façon active pour inscrire les sciences humaines et sociales (et notamment la linguistique) au sein de l'ensemble des disciplines scientifiques et de les faire dialoguer de façon efficace.

#### **Proposition d'apport au CA de l'AFCP**

Dans ce contexte, je souhaiterais m'impliquer dans l'**organisation d'actions pluridisciplinaires**, afin de parvenir à dépasser le clivage entre sciences exactes et sciences humaines qui ne produit qu'une vision imparfaite de nos différents objets d'études. J'aimerais également contribuer à inscrire la recherche dans le « monde réel » en travaillant le lien entre le monde de la recherche et la société civile, en proposant notamment des actions illustrant la place de la recherche en parole dans la société. Enfin, je souhaiterais vivement mener une réflexion sur les **liens entre Arts et Sciences**, où chercheurs et artistes de différents horizons, traduiraient les enjeux poursuivis par la recherche au plus grand nombre. Toutes ces actions seraient développées sous l'égide de l'AFCP ce qui contribuerait à son rayonnement à l'intérieur et hors de la communauté parole.

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

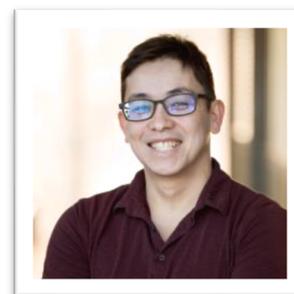
**Nom** : ALLASSONIERE-TANG

**Prénom** : Marc

**Équipe de recherche** : laboratoire Éco-Anthropologie  
(CNRS / MNHN / Université Paris Cité)

**Fonction** : Chargé de recherche

<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/personne/marc-allassonniere-tang>





**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

<b>Nom : Boula de Mareüil</b>  <b>Prénom : Philippe</b>	
<b>Equipe de Recherche : LISN</b>	
<b>Fonction : Directeur de recherche CNRS</b>	
<b>Thèmes de recherche :</b> perception et traitement automatique de la parole Linguistique de corpus oraux : étude de la variation dans la parole Caractérisation et identification de styles de parole et d'accents (étrangers/régionaux/ sociaux)	

**Profession de foi, motivations :**

Venant du traitement automatique et en particulier de la synthèse de la parole, je suis à présent directeur de recherche en section 34 (linguistique) du CNRS. Après une thèse en informatique et trois ans passés dans le privé où j'ai travaillé sur la prosodie de différentes langues, j'ai intégré le LIMSI dans le groupe « Perception Située » puis ai rejoint le groupe « Traitement du Langage Parlé » pour développer une thématique de linguistique de corpus oraux, au sein du LISN. J'ai surtout travaillé sur les langues romanes : français, italien, portugais, espagnol. J'étudie depuis quelques années les indices (tant prosodiques que segmentaux) les plus discriminants dans le traitement perceptif et automatique d'accents étrangers, régionaux et sociaux, ainsi que de différents styles de parole, en diachronie. Plus récemment, le lien entre accents et langues régionales m'a incité à m'intéresser aux dialectes et langues minoritaires de France puis d'autres pays du monde. Ma recherche évolue donc vers l'étude des changements linguistiques et plus généralement vers l'étude de la variation, objet de recherche qui impose de manipuler d'importantes quantités de données. La synthèse, mais également la reconnaissance de la parole, y contribuent. En retour, ce travail peut trouver des applications dans ces différents domaines, ainsi qu'en identification automatique des langues et de leurs variétés. Ma principale motivation pour solliciter un mandat en tant que membre titulaire du CA de l'AFCP est de continuer à encourager les échanges entre sciences de l'information et sciences du langage, entre ingénierie, phonétique/phonologie, psycho- et sociolinguistique.

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :**Nom : EVRARD****Prénom : Marc****Equipe de recherche : LISN****Fonction : MCF**



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

<b>Nom : Camelin</b>	
<b>Prénom : Nathalie</b>	
<b>Equipe de Recherche : Laboratoire Informatique d'Avignon - LIA</b>	
<b>Fonction : Maitresse de Conférence</b>	
<b>Thèmes de recherche : Compréhension automatique de la parole, Traitement du langage naturel, Détection d'opinions</b>	
<p><b>Profession de foi, motivations :</b> Enseignants-chercheurs depuis plusieurs années, nous avons à cœur de poursuivre l'investissement historique du LIA au sein de l'AFCP. Cette association joue, en effet, un rôle important pour fédérer la communauté scientifique du traitement de la parole, favoriser les collaborations et encourager les échanges, notamment avec les jeunes chercheurs.</p> <p>Dans la continuité des actions menées avec succès par Corinne Fredouille, nous souhaitons nous engager activement pour renforcer la visibilité de l'AFCP. Nous proposons ainsi de poursuivre la gestion et l'animation du site web, afin de promouvoir les actions portées par l'association.</p>	
<b>SUPPLEANT (facultatif) :</b> <b>Nom : Rouvier</b>	
<b>Prénom : Mickaël</b>	
<b>Equipe de recherche : Laboratoire Informatique d'Avignon - LIA</b>	
<b>Fonction : Maitre de conférence HDR</b>	



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

<b>Nom : COLOTTE</b>	
<b>Prénom : VINCENT</b>	
<b>Equipe de Recherche : MULTISPEECH (LORIA, UMR 7503) , Nancy</b>	
<b>Fonction : Maître de Conférences en Informatique</b>	
<b>Thèmes de recherche : communication parlée multimodale, synthèse de la parole.</b>	
<b>Profession de foi, motivations :</b> Nous voulons contribuer à faire avancer le domaine de la communication parlée en améliorant la visibilité des travaux de recherche de la communauté francophone. Nous pensons que cela passe par le soutien aux manifestations scientifiques du domaine par des laboratoires francophones et la promotion des sciences de la communication parlée dans la communauté francophone. L'AFCP semble pour nous un endroit idéal pour à la fois rassembler les chercheurs et chercheuses des différentes disciplines de la communication parlée et de favoriser les échanges en facilitant la diffusion de l'information au sein de la communauté.	
<b>SUPPLEANT (facultatif) :</b> <b>Nom : OUNI</b>  <b>Prénom : SLIM</b>  <b>Equipe de recherche : MULTISPEECH (LORIA, UMR 7503)</b>  <b>Fonction : Professeur en Informatique</b>	



## **Déclaration de candidature à l'élection au Conseil d'Administration de l'AFCP pour la période 2025-2028.**

<b>Nom : Crouzet</b> <b>Prénom : Olivier</b>	
<b>Equipe de Recherche : UMR 6310 Laboratoire de Linguistique de Nantes (LLING), Nantes Université / CNRS</b>	
<b>Fonction : Maître de Conférences CNU 07 Sciences du Langage : Linguistique et Phonétique Générales (UFR Lettres et Langages, Nantes Université)</b>	
<b>Thèmes de recherche : Perception de la parole / Variation phonétique</b>	
<b>Profession de foi, motivations :</b> Nous renouvelons, Nathalie Vallée et moi-même, notre candidature en tant que binôme car, bien qu'exerçant dans des régions distantes (Nantes / Grenoble), nous apprécions particulièrement cette collaboration et notre complémentarité, laquelle s'étend aussi à nos activités de recherche. Nous avons travaillé de façon régulière et coordonnée pour le CA de l'AFCP lors de nos deux premiers mandats (2017-2020, 2021-2024) et souhaitons continuer à le faire avec autant d'engagement. À l'occasion de nos deux précédents mandats, nous avons beaucoup apprécié les échanges réguliers et le travail réalisé avec les membres du CA et nous sommes investis particulièrement et autant que possible dans plusieurs actions qui nous tiennent à cœur. Nous avons été co-référents, avec Élisabeth Delais-Roussarie et Nathalie Vallée, de l'examen et du suivi des demandes de soutien aux manifestations scientifiques. Ces aides financières sont essentielles pour soutenir l'organisation d'événements par / et à destination des membres de notre communauté. De mon côté, j'ai également eu le plaisir de porter avec Élisabeth Delais-Roussarie et plusieurs collègues des Université du Mans et de l'IRISA (Lannion / Vannes) l'organisation des XXXIV <sup>es</sup> Journées d'Études sur la Parole (JEP 2022) qui se sont tenues sur l'Île de Noirmoutier et qui ont été un succès au vu des retours que nous avons reçus. Lors de notre premier mandat d'élus au CA, nous avons également participé à la mise en place collective d'événements de formation à destination des membres de l'association comme la journée « Statistiques pour les données atypiques » (Paris, 2017) ou la préparation d'un dossier d'école thématique du CNRS sur l'analyse statistique de données en 2018 (dossier qui n'a malheureusement pas été sélectionné par le CNRS). Plus récemment, nous avons commencé à participer avec Nathalie Vallée à un nouveau groupe de travail AFCP pour l'organisation d'un séminaire en ligne qui aura pour objectif la dissémination de connaissances à destination de notre communauté afin de faire connaître la grande diversité des travaux qui sont réalisés dans le domaine de la parole. J'ai aussi été trésorier adjoint de l'AFCP durant les quatre années du mandat qui s'achève. Notre binôme s'est aussi toujours montré actif lors des réunions biannuelles du CA, dans les discussions de dossiers scientifiques, éthiques, administratifs et d'expertise (comme le prix de thèse, les demandes de bourses pour participation à manifestation scientifique, le comité de programme des JEP...) qui sont essentiels pour notre communauté. Nous nous proposons de poursuivre ces actions lors du prochain mandat et de les développer avec l'expérience acquise pendant ces 8 dernières années, afin de soutenir à la fois l'organisation d'événements (manifestations scientifiques et/ou de formation) qui contribuent fortement au rayonnement de l'association, de faire le tuilage avec de jeunes chercheurs du CA amenés à prendre notre relais dans les années à venir, et de participer aux échanges sur les orientations futures de l'association.	
<b>SUPPLEANTE :</b> <b>Nom : Vallée</b> <b>Prénom : Nathalie</b> <b>Equipe de recherche : UMR 5216 GIPSA-Lab, CNRS / Université Grenoble Alpes (UGA) / Grenoble-INP</b> <b>Fonction : Directrice de Recherche CNRS INSHS section 34 Sciences du Langage</b>	



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

**Nom : Delvaux**

**Prénom : Véronique**



**Equipe de Recherche :** Laboratoire de Phonétique, Institut de Recherche en Sciences et Technologies du Langage (IRSTL), UMONS, Belgique

**Fonction :** Chercheur qualifié FNRS et Chargée de cours

**Thèmes de recherche :**

Flexibilité phonétique, convergence phonétique, nasalité en production et en perception de la parole, maîtrise de l'oral en L2, talent phonétique, troubles moteurs de la parole, phonétique clinique

**Profession de foi, motivations :**

Continuer à m'investir dans l'AFCP et contribuer à dynamiser l'association: renforcer les liens avec la communauté parole francophone (labos, chercheurs confirmés, jeunes chercheurs, en particulier ceux qui ne sont pas représentés au CA), travailler à la visibilité de l'AFCP (site internet, relais dans les labos, etc.), activer la dimension francophone de l'association (Europe, Canada, Proche-Orient, Moyen-Orient, Afrique), faire entendre la voix de l'AFCP dans la société (questions forensics, place de l'oral dans l'enseignement des langues, la clinique, les technologies vocales, liens avec l'IA etc.), redéfinir les relations avec les autres sociétés savantes (mère: ISCA, cousines: SFA, TALN, etc.), assurer la pérennisation financière de l'association.

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom** : Fagniard

**Prénom** : Sophie

**Equipe de recherche** : Laboratoire de Phonétique, Institut de Recherche en Sciences et Technologies du Langage (IRSTL), UMONS, Belgique

**Fonction** : Assistante sous mandat (équivalent Belge de l'ATER), suppléante (équivalent Belge de vacataire)



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

<b>Nom : Doukhan</b>	
<b>Prénom : David</b>	
<b>Equipe de Recherche : Service de la Recherche de l'Institut national de l'audiovisuel</b>	
<b>Fonction : Responsable de Recherche</b>	
<b>Thèmes de recherche : analyse de la parole, représentation du genre dans les médias, segmentation audio, évolution diachronique du français oral</b>	
<b>Profession de foi, motivations :</b>  J'ai eu le plaisir de participer aux événements organisés par l'AFCP et l'ISCA depuis 2009 - et de m'y impliquer à différents niveaux : principalement dans le cadre des processus de relecture pour les JEP et Interspeech, l'organisation des JEP 2012 jusqu'à l'implication au soubassophone de la fanfare qui a animé l'événement social du JEP-TALN-RECITAL 2016. Lors de mes participations au JEP, j'ai particulièrement apprécié le fait de pouvoir rencontrer une grande partie des acteurs francophones travaillant sur la communication parlée et d'avoir le sentiment d'appartenance à une communauté. J'ai également apprécié assister à une assemblée générale de l'AFCP lors de JEP et observer comment étaient prises les décisions en vue d'animer la communauté et aider les étudiants à participer aux événements. Pour toutes ces raisons, ainsi que mon attrait pour l'implication dans la vie associative extra-professionnelle, je serai très heureux de pouvoir m'investir dans l'AFCP en mobilisant l'ensemble de mes compétences susceptibles d'aider à son bon fonctionnement : relecture, développement web, événementiel.	

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom : Pelloin**

**Prénom : Valentin**

**Equipe de recherche : Service de la Recherche de l'Institut national de l'audiovisuel**

**Fonction : Responsable de Recherche**



## Déclaration de candidature à l'élection au Conseil d'Administration de l'AFCP pour la période 2025-2028

**Nom : Evain**

**Prénom : Solène**



**Equipe de Recherche : Mission défense et sécurité, Inria**

**Fonction : post-doctorante**

**Thèmes de recherche : corpus oraux, évaluation de systèmes d'ASR, parole spontanée, identification automatique de la langue parlée**

**Profession de foi, motivations :**

Chères collègues et chers collègues,

Ma découverte de l'AFCP a commencé dès mon stage de fin de master, quand j'ai pu bénéficier d'une bourse afin de me rendre à ma toute première conférence internationale. Ainsi, lorsque j'ai entamé ma thèse, il m'a semblé naturel de m'investir activement dans cette association qui reflète si bien la richesse et la diversité du domaine de la parole. Mon travail de thèse, soutenu en 2024, s'inscrit d'ailleurs dans cet esprit de croisement des disciplines, qui constitue l'une des grandes forces de l'AFCP.

Au fil des années, j'ai aussi pu constater à quel point l'AFCP permet de se constituer un réseau exceptionnel, où les discussions informelles – notamment lors des JEP, que j'attends toujours avec impatience – permettent à chacun d'apprendre à se connaître et favorisent l'émergence de collaborations futures.

Aujourd'hui, je souhaite m'engager davantage en devenant membre officiel du Conseil d'Administration. En tant qu'initiatrice du groupe des Jeunes Chercheurs en Parole, qui a notamment fait renaître les RJCP après 12 ans d'interruption, je suis déterminée à contribuer au renforcement des liens entre les jeunes

chercheurs et l'AFCP. Je suis convaincue de l'importance de donner une place aux jeunes chercheurs et chercheuses au sein de l'association, pour qu'ils puissent, à leur tour, contribuer à son dynamisme. Les jeunes chercheurs sont, à mon sens, essentiels pour garantir la pérennité et l'évolution de l'AFCP. Ainsi, j'aimerais réfléchir avec vous, mais aussi avec eux, aux moyens d'encourager, d'accompagner et de soutenir leur investissement dans l'animation de ce réseau francophone que contribue à faire vivre l'AFCP. Une des premières actions concerne la diffusion auprès des réseaux de jeunes chercheurs et jeunes chercheuses en parole dont j'ai contribué à fédérer l'organisation en créant un discord dédié durant les années Covid. Une autre piste de réflexion serait d'encourager l'organisation d'événements ou de sessions qui leur serait dédiés lors des JEP ou autres workshops soutenus par l'AFCP.

Je vous remercie de l'attention portée à ma candidature et j'espère avoir su transmettre à travers ces mots ma motivation et mon attachement profond à l'association.

**SUPPLEANTE** (*facultatif*) :

**Nom : Rossato**

**Prénom : Solange**

**Equipe de recherche : GETALP, LIG**

**Fonction : MCF**



## Déclaration de candidature à l'élection au Conseil d'Administration de l'AFCP pour la période 2025-2028

**Nom : FAUTH**  
**Prénom : CAMILLE**



**Equipe de Recherche :**

U.R.. 1339 Linguistique Langue et Parole (LiLPa) – Université de Strasbourg

**Fonction :**

Maitresse de conférences

**Thèmes de recherche :**

phonétique générale et expérimentale ; phonétique clinique ; perturbations et réajustements ; organisation spatio-temporelle de la parole ; cinéradiographie ; Français Langue Etrangère.

**Profession de foi, motivations :**

Ma motivation première pour siéger au Conseil d'Administration de l'AFCP est de contribuer activement aux prises de décisions qui façonnent le domaine de la communication parlée.

Depuis le début de mon doctorat, j'ai pu mesurer l'importance de l'AFCP dans la structuration et le dynamisme de la communauté Parole. C'est pourquoi je souhaite poursuivre mon engagement au sein de l'association afin de promouvoir la phonétique expérimentale et d'encourager l'interdisciplinarité. Le renforcement des collaborations existantes entre laboratoires de phonétique expérimentale, laboratoires de traitement du signal et écoles d'orthophonie me semble essentiel pour enrichir nos approches et nos recherches.

Lors de mes deux précédents mandats, j'ai eu l'honneur d'être membre du bureau, d'abord en tant que trésorière adjointe, puis en tant que secrétaire. Ces expériences m'ont permis d'acquérir une vision d'ensemble du fonctionnement de l'association et de participer à l'organisation d'événements visant à animer la vie scientifique de notre communauté.

L'AFCP joue un rôle clé dans la promotion des sciences de la parole, en soutenant notamment l'implication des jeunes chercheurs dans diverses manifestations scientifiques. Dans cette continuité, je souhaite poursuivre l'organisation d'événements (colloques, journées d'études, séminaires, ateliers...) sous l'égide de l'AFCP, afin de favoriser les échanges et la visibilité des recherches en Parole en France et à l'international.

Convaincue de l'importance de ces dynamiques collaboratives et scientifiques, je serais honorée de pouvoir continuer à œuvrer au sein du CA de l'AFCP.

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom** : LAPRIE

**Prénom** : Yves

**Equipe de recherche** : LORIA UMR 7503 équipe Parole

**Fonction** : DR



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

**Nom :** GARNIER

**Prénom :** Maëva



**Equipe de Recherche :** Pôle Parole et Cognition, GIPSA-lab, Grenoble  
Equipe PCMD (Perception Contrôle Multimodalité Dynamiques de la parole)

**Fonction :** Chercheur CNRS

**Thèmes de recherche :** Efforts de production de la parole, Voix de l'enseignant,  
Bégaiement, Adaptation de la parole, Interaction face-à-face

**Profession de foi, motivations :**

Au sein de l'AFCP, je souhaite en premier lieu contribuer aux différentes actions traditionnelles de l'association (organisation des JEP-TALN et d'autres manifestations, prix de thèse, programme de bourse) qui fédèrent notre communauté et participent à l'accroissement de sa visibilité.

Par ma participation à l'AFCP, je souhaiterais également défendre un certain nombre de valeurs et d'idées qui me tiennent à cœur concernant la recherche scientifique en général, et les sciences de la parole en particulier.

Tout d'abord, je souhaiterais soutenir une vision moderne et pluridisciplinaire des sciences du langage, en lien avec les sciences cognitives, la sociologie, l'anthropologie et les sciences de l'éducation, les sciences du vivant, et la science des données qui révolutionne bon nombre de domaines et dont nos disciplines devront s'emparer. Concrètement, j'aimerais m'impliquer dans des actions visant à diffuser de nouveaux outils et méthodes permettant d'automatiser l'annotation de corpus, leur analyse acoustique et articulatoire, ou encore le traitement statistique de données (tutoriaux, webinaires, écoles d'été, diffusion de programmes et logiciels).

De par mes propres recherches où j'ai toujours eu à cœur d'étudier les phénomènes linguistiques et communicationnels de la façon la plus écologique possible, voire même sur le terrain, je souhaiterais m'impliquer dans des actions de valorisation et de diffusion des travaux de notre communauté, appliqués à des problèmes concrets tels que les troubles de la voix et de la parole, la communication en situation de handicap, ou la communication dans des situations perturbées, sur lesquels le monde médical (orthophonistes, ORL, ergothérapeutes) et la communauté éducative sont très en demande d'information.

Enfin, je souhaiterais tirer parti de cette situation de généralisation de la communication par visioconférence pour proposer de nouvelles initiatives de rencontres plus régulières de notre communauté, telles que l'organisation de groupes de lecture thématiques par visioconférence, ou l'organisation d'un cycle de séminaires permettant de mieux faire connaître les jeunes docteurs et post-doctorants de notre communauté.

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom :** Schiavon Kolberg

**Prénom :** Leticia

**Equipe de recherche :** Pôle Parole et Cognition, GIPSA-lab, Grenoble  
Equipe PCMD (Perception Contrôle Multimodalité Dynamiques de la parole)

**Fonction :** Maître de conférences



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

<b>Nom : Guinaudeau</b>	
<b>Prénom : Camille</b>	
<b>Équipe de Recherche : Langue, Interaction, Parole et Signe (LIPS) - LISN</b>	
<b>Fonction : Maître de Conférences</b>	
<b>Thèmes de recherche : Traitement automatique de la parole ; Analyse multimodale ; Traitement de documents audiovisuels</b>	
<b>Profession de foi, motivations :</b> Membre du Conseil d'Administration de l'Association Francophone de la Communication Parlée depuis deux mandats, je me suis particulièrement investie dans l'organisation du prix de thèse, contribuant ainsi à la reconnaissance des jeunes chercheurs et de leurs travaux. Forte de cet engagement, je souhaite continuer à m'investir dans l'AFCP, en mettant l'accent sur la diffusion et la promotion des avancées en traitement automatique de la parole dans un contexte multimodal. Je suis également attachée à renforcer les interactions entre chercheurs travaillant sur la parole, quelle que soit leur discipline, afin de favoriser les échanges interdisciplinaires et le développement des liens avec la société (notamment l'éducation et l'accessibilité). Mon ambition est de contribuer activement aux missions de l'association tout en soutenant son rôle fédérateur au sein de la communauté scientifique.	
<b>SUPPLEANT (facultatif) :</b> <b>Nom : Ghannay</b>  <b>Prénom : Sahar</b>  <b>Equipe de recherche : Langue, Interaction, Parole et Signe (LIPS) - LISN</b>  <b>Fonction : Maître de Conférences</b>	



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

<b>Nom :</b> Guitard-Ivent	
<b>Prénom :</b> Fanny	
<b>Equipe de Recherche :</b> UMR5267 Praxiling Université de Montpellier Paul-Valéry	
<b>Fonction :</b> MCF	
<b>Thèmes de recherche :</b> variation dans la parole, coarticulation, méthodes d'analyse, disfluences, convergence phonétique	

Nous avons l'honneur de soumettre notre candidature pour le renouvellement du Comité d'Administration de l'AFCP.

En tant que Maîtresses de Conférences en phonétique, l'une spécialisée en phonétique générale et l'autre en phonétique clinique, nous souhaitons représenter, au sein de l'AFCP, le site historique de la phonétique en France qu'est Montpellier, à travers les activités du laboratoire Praxiling.

Notre candidature s'inscrit dans une dynamique d'ouverture et de collaboration. Nous avons à cœur de promouvoir l'interdisciplinarité, en soutenant des liens entre la phonétique, les sciences du langage, le traitement automatique de la parole, ainsi que les sciences cognitives, désormais intégrées à notre laboratoire. Cette collaboration nous semble essentielle pour relever les défis scientifiques et technologiques d'aujourd'hui et de demain. De plus, à l'ère du travail collaboratif à distance, nous souhaitons réfléchir à de nouvelles modalités de collaboration, afin de renforcer les liens entre les membres de notre communauté et de valoriser la recherche francophone sur la scène internationale.

Nous sommes convaincues que le rôle de l'AFCP ne se limite pas à la sphère académique. Il contribue également à établir des passerelles entre recherche fondamentale, pratique professionnelle et société, et nous souhaitons œuvrer pour cela. Nos contacts avec le monde médical et paramédical alimentent notre motivation de rapprocher la recherche en parole de la société civile, notamment dans le secteur de la santé, mais aussi dans d'autres domaines.

Enfin, être élues à l'élection du CA de l'AFCP serait pour nous l'opportunité de travailler pour une association et une communauté, toutes deux, très dynamiques, contribuer à sa vitalité et prendre part aux débats de notre communauté afin de répondre aux enjeux de demain. A ce titre, nous souhaitons porter une attention particulière à l'accompagnement des jeunes chercheurs. Nous considérons fondamental de les soutenir dans leurs activités scientifiques, répondre à leurs besoins de formation, et valoriser leurs travaux afin qu'ils évoluent dans des conditions favorables.

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom** : Didirková

**Prénom** : Ivana

**Equipe de recherche** : UMR5267 Praxiling Université de Montpellier Paul-Valéry

**Fonction** : MCF en phonétique clinique



## Déclaration de candidature à l'élection au Conseil d'Administration de l'AFCP pour la période 2025-2028

07-01-2025

**Nom :**  
Harmegnies

**Prénom :**  
Bernard



**Equipe de Recherche :**

Centre International de Phonétique Appliquée (CIPA)

**Fonction :**

Président, Administrateur délégué

**Thèmes de recherche :**

Observation et analyse de phénomènes adaptatifs caractérisant des situations pratiques où les locuteurs sont amenés à réformer leurs systèmes de contrôle du traitement de la matière phonique en production et/ou en réception (ex. : patients en rééducation orthophonique, élèves en situation d'apprentissage de langues qui leur sont étrangères, artistes lyriques en (ré)éducation dans le cadre de pratiques professionnelles de la communication orale : théâtre, cinéma, chant...), etc.

**Profession de foi, motivations :**

Contexte et situation personnelle

Après une longue carrière à l'Université de Mons (Belgique), où j'ai exercé diverses fonctions de gouvernance<sup>1</sup>, mené la plupart de mes activités de recherche et dispensé des enseignements dans le domaine du langage (plus spécialement de la phonétique), ayant été « atteint par l'âge de la retraite », j'ai dû abandonner la fonction de Directeur du laboratoire de phonétique (Service de Métrologie et Sciences du langage<sup>2</sup>) aux destinées duquel j'avais présidé pendant plus de 20 ans.

<sup>1</sup> Doyen de faculté, Premier Vice-Recteur, Président-fondateur de l'Institut de Recherche en sciences et Technologie du langage, ...

<sup>2</sup> Aujourd'hui dirigé par la prof. Kathy Huet

Je continue à avoir une activité de recherche (dans certains cas, avec le support financier du CIPA, Cfr infra) ; par exemple, travaux académiques (en Belgique : thèses de doctorat et mémoires de M2 ; en France : thèses de doctorat et habilitations à diriger des recherches), rédaction et publication d'écrits scientifiques principalement avec des collègues d'universités européennes et canadiennes (Sorbonne Nouvelle, Strasbourg, Montpellier, Barcelone, Valence, Catane, Victoria B.C., ...).

Paramètres Google Scholar (consulté 07/08/2025) :

	All	Since 2020
Citations	4109	2835
h-index	28	22
i10-index	64	37

Depuis mon passage à l'éméritat, j'ai gardé plusieurs charges de mission auprès du Recteur de l'Université de Mons<sup>3</sup> et responsabilités académiques au niveau national<sup>4</sup>. Je poursuis par ailleurs, hors de mon université d'origine, des activités d'enseignement à l'Université Libre de Bruxelles (formation des futurs professeurs de FLE à la phonétique corrective) et à l'École Supérieure des arts ARTS<sup>2</sup> (Conservatoire Royal de Mons), où j'ai le plaisir d'initier les futurs chanteurs aux mécanismes articulatoires et neuroanatomiques de la phonation.

La disponibilité temporelle retrouvée du fait de mon passage à la retraite m'a conduit à m'investir dans le redéploiement d'une entité fondée il y a 60 ans mais tombée dans une certaine léthargie : le CIPA, association sans but lucratif de droit belge initialement centrée sur les méthodes d'enseignement des langues étrangères. Le CIPA d'aujourd'hui n'a gardé de celui de jadis qu'une fidélité conceptuelle à la locution « phonétique appliquée » (les lettres « PA » du sigle). Il est devenu une société savante plus particulièrement centrée sur le versant oral de la communication parlée et se focalise préférentiellement sur les espaces d'observation et/ou d'expérimentation qu'offrent des conditions extrêmes d'exercice de la communication parlée (en fait, des conditions de nature applicative); par exemple, le travail concret de l'orthophoniste en rééducation, celui de l'apprentissage du chant par de futurs professionnels de la scène lyrique, celui de l'appréhension d'un nouveau système de contrôle des sons par un apprenant des langues étrangères.

### Engagement

Les actions que je mène dans le cadre du CIPA me paraissent avoir des finalités proches et/ou complémentaires de celles de l'AFCP : mes engagements sont, dans ce cadre, de deux ordres :

- Aider les laboratoires et les chercheurs dans leurs efforts visant à la transmission de savoirs et à l'élaboration de savoirs dans le domaine de la phonétique ;
- Contribuer au maintien et au redéploiement des sciences phonétiques en tant que corpus épistémologique à part entière.

<sup>3</sup> Dans le cadre de la construction de l'Université Européenne Eunice

<sup>4</sup> Présidence au Conseil Supérieur d'Intégrité Scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles et Présidence du jury d'entrée et d'accès aux études de sciences médicales et de sciences dentaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Je puis notamment y contribuer dans le cadre de diverses actions gérées ou soutenues par le CIPA, dans le cadre de ses activités statutaires<sup>5</sup>.

Je peux par ailleurs mettre mon expérience personnelle au service du CA de l'AFCP<sup>6</sup>.

Enfin, je suis pleinement conscient de la charge organisationnelle et administrative que suppose la conduite d'une association du type « loi de 1901 » de droit français et surtout de la responsabilité scientifique et épistémologique qu'endossent celles et ceux qui sont garants du maintien et du développement d'une telle association scientifique.

#### Partenariat

Je suis très heureux que Claire Pillot-Loiseau ait accepté de s'associer à ma candidature. Elle possède une grande expertise de l'AFCP, qui se nourrit notamment de son vécu en tant que membre titulaire du CA de l'AFCP et secrétaire au sein de son Bureau depuis 2021. Je la connais depuis longtemps et nous sommes partenaires de recherche de longue date, et ce à plusieurs titres. Claire est en outre, depuis un an, l'une des 7 administratrices du CIPA. Sa contribution en tant que suppléante me fait envisager ce partenariat en toute confiance.

#### **SUPPLEANTE :**

##### **Nom :**

Pillot-Loiseau

##### **Prénom :**

Claire



##### **Equipes de recherche :**

- (1) Université Sorbonne Nouvelle), Laboratoire de Phonétique et Phonologie (LPP) UMR 7018
- (2) Centre International de Phonétique appliquée

##### **Fonctions :**

- (1) Professeure des Universités en phonétique
- (2) Administratrice

---

<sup>5</sup> Organisation (et/ou soutien financier à l'organisation) de rencontres scientifiques, organisation de séminaires de réflexion scientifique, édition de monographies scientifiques à charge financière réduite pour les auteurs, activités de recherche, activités de formation, etc.

<sup>6</sup> J'ai organisé, au cours de ma carrière, nombre de manifestations scientifiques. J'ai personnellement régulièrement participé aux JEPs en tant que communicant (dès 1984 aux 13èmes journées d'étude de la parole, organisées alors par le GALF à Bruxelles, ULB). J'ai longtemps été membre suppléant (de Véronique Delvaux jusqu'à ce jour) au CA de l'AFCP et j'ai organisé les JEPs de Mons en 2010.



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

**Nom : HENRICH BERNARDONI**

**Prénom : Nathalie**



**Equipe de Recherche : GIPSA-lab, équipe MOVE (Analyse et Modélisation de  
l'Homme en mouvement : biomécanique, cognition, vocologie), Grenoble**

**Fonction : Directrice de Recherche CNRS**

**Thèmes de recherche :**

phonétique expérimentale et clinique; vocologie; physiologie et physique de la voix humaine ; traitement de la voix, de la parole et du chant ; voix chantée.

**Profession de foi, motivations :**

L'AFCP est une société savante qui me tient tout particulièrement à cœur, et pour laquelle je me suis investie au CA depuis 2015 comme titulaire puis suppléante, en binôme avec Christophe Savariaux. Passionnée par la voix dans toutes ses formes d'expression, en particulier la parole et le chant, je participe activement à l'animation scientifique sur la voix, la parole et le chant en France. Je suis actuellement responsable scientifique du Groupe Spécialisé d'Acoustique de la Parole de la Société Française d'Acoustique, membre du CA de l'Association Française des Professeurs de Chant EVTA-France et référente France pour la Journée Mondiale de la Voix.

Je souhaite continuer à m'impliquer dans la vie de l'AFCP pour contribuer au dynamisme et au rayonnement de la vocologie (sciences de la voix), des sciences de la parole et du langage en France. Je désire aussi être en soutien au Groupe des Jeunes Chercheurs en Parole ((JCeP) pour les accompagner sur leurs initiatives et leur permettre une meilleure visibilité au sein de notre communauté.

Je m'associe pour cette candidature à Martine Adda-Decker qui a assuré la présidence de l'AFCP pour la précédente mandature.

**SUPPLEANT (*facultatif*) :****Nom : ADDA-DECKER****Prénom : Martine****Equipe de recherche : Laboratoire de Phonétique et Phonologie, Paris****Fonction : Directrice de Recherche CNRS**

Mes travaux de recherche se situent au croisement du traitement automatique de la parole et de la phonétique et phonologie de corpus. Mon implication dans le conseil d'administration de l'AFCP (dont je suis membre fondateur) vise un rapprochement entre sciences humaines et sociales et les recherches technologiques de la parole.

Lors de mon parcours interdisciplinaire, j'ai travaillé sur de grands corpus de parole en différentes langues, variétés régionales, langues peu dotées... soit pour la modélisation de la parole dans les systèmes de traitement automatique, soit pour étudier et quantifier la variation dans la production de la parole naturelle.

Après avoir eu l'honneur de présider l'AFCP ces dernières années, je souhaite rester impliquée en tant que suppléante de Nathalie, afin de soutenir le domaine interdisciplinaire des sciences de la parole et de la voix, ainsi que la formation interdisciplinaire des jeunes chercheurs.



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

<b>Nom :</b> Illina	
<b>Prénom :</b> Irina	
<b>Equipe de Recherche :</b> Multispeech, LORIA-Inria Grand Est, Nancy.	
<b>Fonction :</b> Maitre de conférences, HDR	
<b>Thèmes de recherche :</b> reconnaissance automatique de la parole, parole bruitée, parole non native, DNN, LLM, détection de la parole haineuse.	
<b>Profession de foi, motivations :</b>  Je suis maître de conférences à l'Université de Lorraine depuis 1998. <b>J'ai été membre du conseil d'administration et du bureau</b> de l'AFCP de 2005 à 2011. Depuis, j'ai assumé d'autres responsabilités et approfondi mon expérience en direction et gestion de projets, animation, expertise, organisation de conférences/réunions, établissement des contacts avec des entreprises, etc. Je souhaite <b>partager mes compétences approfondies</b> avec l'AFCP et la communauté de la parole. De plus, avec les récents changements dans notre domaine (IA, DNN, LLM, etc.) et l'évolution de plus en plus rapide, les <b>enjeux et les défis</b> de l'AFCP seront certainement différents par rapport aux années 2010, ce qui m'enthousiasme. Je connais la <b>charge de travail</b> que représente la participation au CA et je suis prête à m'investir à nouveau dans la vie associative de l'AFCP. Je serais également disposée à assumer des <b>responsabilités au sein du CA</b> .	

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom :**

**Prénom :**

**Equipe de recherche :**

**Fonction :**



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

<b>Nom : Lancia</b>	
<b>Prénom : Leonardo</b>	
<b>Equipe de Recherche :</b>	
<b>Language and Speech Dynamics (LSD)</b>	
<b>Fonction : CRN</b>	
<b>Thèmes de recherche :</b>	
Bases coordinatrices de la production de la parole Emergence des caractéristiques rythmiques des signaux de parole Dynamiques de la perception et de la production de la parole Méthodes pour l'analyse des séries temporelles issues de comportements intentionnels Interactions homme machine	

**Profession de foi, motivations :**

Nous sommes tous les deux chercheurs au CNRS au Laboratoire Parole et Langage à Aix-en-Provence. En nous présentant en binôme nous comptons apporter un large éventail de compétences et intérêts de recherche ainsi que la possibilité de poursuivre plusieurs objectifs qui nous semblent important pour la communauté parole au sein de la francophonie.

Nous souhaitons notamment œuvrer à étendre la portée et la visibilité de l'AFCP dans le Pacifique et dans le Sud global (Nouvelle-Calédonie, Polynésie française, Vanuatu, ainsi que chez les chercheurs travaillant sur le français (ou en français) dans d'autres pays de la région, comme l'Australie ou la Nouvelle-Zélande).

Nous avons pour but aussi de promouvoir l'interdisciplinarité des études en phonétique à partir de la formation des jeunes chercheurs, qui sont amenés à faire de plus en plus recours à des outils et techniques propres à d'autres disciplines telles que la physique, les sciences de l'information et les neurosciences.

Enfin nous comptons mettre en avant l'impact sociétal des recherches en phonétiques en soutenant des initiatives de vulgarisation, la recherche participative et les applications de la phonétique au besoin d'une société qui se fait de plus en plus complexe et conflictuelle (conservation de la variété linguistique et dialectale, intégration entre communautés différentes et apprentissage des langues étrangères).

Au fil des années, nous et nos étudiants avons bénéficié des initiatives de l'AFCP (subventions, organisation de manifestations scientifiques etc.). Nous travaillerons à

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :**Nom : Welby****Prénom : Pauline****Equipe de recherche : Sound to Sense****Fonction : CRN****Thèmes de recherche :**

Prosodie;

impact de l'orthographe sur l'apprentissage de mots et de sons en L2;

traitement audiovisuel de la parole;

interaction entre le langage écrit et le langage parlé;

développement de ressources pour les langues peu (ou moins) dotées.



## Déclaration de candidature à l'élection au Conseil d'Administration de l'AFCP pour la période 2025-2028

<p><b>Nom : OBIN</b></p>  <p><b>Prénom : Nicolas</b></p>	
<p><b>Équipe de Recherche : Analyse et Synthèse des Sons (A/S), Laboratoire Sciences et Technologies de la Musique et du Son (STMS – Ircam, CNRS, Sorbonne Université)</b></p>	
<p><b>Fonction : Maître de Conférences, HDR</b></p>	
<p><b>Thèmes de recherche :</b></p> <p>Mon activité de recherche porte de manière générale sur la modélisation générative de la parole (synthèse et transformation) à l'interface des modèles basés sur la connaissance (signal, linguistique, etc...) et des modèles basés sur les données (apprentissage automatique, intelligence artificielle). Je m'intéresse en particulier à la modélisation des facteurs stylistique et expressif de la parole, à leur compréhension et à leur contrôle au cours de la synthèse.</p> <p>Dans ce cadre, je m'intéresse aux problématiques suivantes de la modélisation générative :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La conception de modèles efficaces à l'apprentissage : en termes de paramètres, de temps d'apprentissage ou de données ;</li><li>- L'interprétabilité et le contrôle des modèles et de la génération : la structuration des espaces latents pour encoder et manipuler intuitivement les attributs d'une voix ou d'un signal de parole (texte, identité, émotion, accent, etc...), et la génération d'un style ou d'une expressivité située et contextualisée – par exemple pour la lecture d'histoires ou un dialogue spontané.</li><li>- La génération multimodale de comportements (expressions faciales, poses corporelles) incluant la parole.</li></ul> <p>Ce thème principal possède des variations autour de la génération pour des systèmes cyber-physiques humains et musicaux – par exemple, robotique et agents virtuels, la sécurité –avec la problématique des <i>deepfakes</i> et plus généralement de la manipulation malveillante de l'identité ou des émotions, et bien évidemment à la création artistique augmentée par les machines.</p> <p>« <i>Last but not least</i> » : je suis un chercheur concerné et actif sur les implications sociétale, culturelle, éthique, et écologique de l'intelligence artificielle. A ce titre, je suis le porteur d'une <u>tribune</u> collective récemment publiée sur l'impact de l'IA pour la création artistique.</p> <p><b>Page personnelle :</b> <a href="https://www.stms-lab.fr/person/nicolas-obin/">https://www.stms-lab.fr/person/nicolas-obin/</a></p>	

CV en ligne (régulièrement actualisé) : [https://www.stms-lab.fr/media/uploads/STMS/ASS/persons/nobin/cv\\_nicolas\\_obin.pdf](https://www.stms-lab.fr/media/uploads/STMS/ASS/persons/nobin/cv_nicolas_obin.pdf)

### **Profession de foi, motivations :**

Au travers d'un parcours de recherche parsemé de rencontres, d'échanges, et de collaborations issues des domaines de recherche et de création artistique extrêmement variés et stimulants, je suis avant tout attaché aux défis de la recherche, y compris de sa diversité et de ses implications pour la société d'aujourd'hui et de demain. Je suis en outre profondément attaché aux valeurs de partage, d'héritage, de transmission au sein des communautés dont je suis membre – en d'autres mots à la vie, à la culture, et aux évolutions de cette communauté. Membre de la communauté de l'AFCP depuis 2008 (date de ma première inscription) à l'occasion de ma première participation aux Journées d'Étude de la Parole (JEP) à Avignon, je souhaite à présent m'impliquer dans la vie de la communauté des sciences de la parole en France.

La France possède déjà un tissu riche de laboratoires, de chercheurs et chercheuses, d'idées, et de créativité. Mon projet en tant que membre du conseil d'administration de l'AFCP est principalement de stimuler et de faciliter les actions, les initiatives, et les rencontres de ses membres et de ses disciplines. Ce projet s'articule autour de 5 axes clefs, avec pour chaque quelques propositions envisagées.

#### **1/ Renforcer le lien** entre les membres de la communauté :

- Proposer une lettre d'information pour mettre en avant les activités de recherche (par exemple, bimestrielle)
- Créer des tutorats entre membres seniors et juniors
- Articuler l'AFCP et les différents réseaux de la parole (nationale, comme le GDR-TAL et international comme ISCA)

#### **2/ Favoriser les activités locales**

- Faciliter les échanges directs, à travers l'organisation d'évènements et de rencontres locaux et en présence (atelier, etc...)
- Apporter une aide financière pour la création de ces activités, en particulier par la recherche de sponsors et de soutiens à l'association.
- Intégrer des actions de transmission entre les recherches et les formations universitaires (Licence et Master). Dans le cadre de ces évènements, proposer des ateliers ciblés pour les étudiants locaux.

#### **3/ Promouvoir la diversité et l'inclusion**

- Valoriser l'activité des doctorantes/doctorants et jeunes chercheuses/chercheurs pour se rencontrer et présenter leurs travaux lors d'évènements régionaux ou nationaux adossés à de conférences nationales (*JEP*) et internationales (*Interspeech*) du domaine. Cette proposition peut très concrètement et à court terme être réalisée dans le cadre de l'évènement *Deep Voice, Paris* que je coordonne en partenariat avec Sorbonne Université
- Apporter un soutien financier aux jeunes chercheurs et chercheuses pour présenter leurs travaux à des conférences internationales
- Promouvoir la diversité au sein de la communauté pour renforcer l'attractivité de la recherche en parole pour toutes et pour tous (et bien au-delà des genres), en particulier à l'exemple de modèles de référence (à commencer par la composition du CA !) et d'initiatives ciblées

- Soutenir la diversité des disciplines, des recherches, et des parlers !

#### **4/ Soutenir les recherches émergentes et les réflexions sur les enjeux de la parole**

- Positionnement stratégique sur les grands enjeux de la recherche
- Spécificité de la recherche française, repenser une recherche basée sur la qualité/originalité des idées et la recherche de la connaissance vs. la course à la seule performance
- Présence médiatique et engagement sociétal : la parole touche à l'humain, et soulève de nombreuses questions sociétales et culturelles : diversité langagière, acquisition et développement du langage, médical, robotique et IA, empreinte énergétique et écologique, éthique et réglementations, etc...

Au titre de mes expériences en responsabilité, appartenance et participation à des communautés scientifiques : je suis responsable d'un Master en Systèmes Intelligents à Sorbonne Université comprenant environ 100 étudiants (M1 et M2, formation initiale et en apprentissage), membre du conseil scientifique de l'UFR d'Ingénierie de Sorbonne Université, candidat au conseil de laboratoire de STMS (Ircam, CNRS, Sorbonne Université), et membre du GDR TAL. J'ai en outre été organisateur du workshop international SIVA (*Socially Intelligent Virtual Agent*) en 2022, co-organisateur du Speech Synthesis Workshop (SSW) qui s'est tenu à Grenoble en 2023 et suis dans le comité d'organisation d'Interspeech en 2027 à São Paulo au Brésil. J'aime aussi organiser de réjouissantes et conviviales festivités : j'ai organisé l'événement social au Centre Pompidou lors des Journées d'Études de la Parole en 2016 à Paris !

Voilà, j'espère vous avoir convaincus de mes apports pour l'AFCP !

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom : BONASTRE**

**Prénom : Jean-François**

**Équipe de recherche : Groupe Parole&Audio, Inria Défense&Sécurité et SLG, LIA, Avignon Université**

**Fonction : Directeur de Recherche & Professeur**

**Profession de foi, motivations :**

Depuis le début de ma carrière, j'ai eu la chance d'être impliqué dans le GFCEP, l'ancêtre de l'AFCP, puis dans la création de notre association, que j'ai eu l'honneur de présider.

Je me réjouis de constater que notre association est toujours aussi forte et que, génération après génération, la relève est toujours assurée. En tant que membre suppléant, j'aimerais contribuer et soutenir la nouvelle équipe, dans un rôle d'aide, de conseil et même de « mémoire ». J'ai également été membre du bureau et président de l'ISCA, et j'espère pouvoir apporter à ce niveau également.

Enfin, je suis l'un des représentants de l'AFCP sur la question de l'expertise judiciaire, et avoir un relais direct dans le Conseil d'administration de l'AFCP sur ce sujet de société m'apparaît utile.



## Déclaration de candidature à l'élection au Conseil d'Administration de l'AFCP pour la période 2025-2028

**Nom :** PINQUIER

**Prénom :** Julien



**Équipe de Recherche :** SAMoVA (Structuration, Analyse et Modélisation de documents Vidéo et Audio) de l'IRIT, Université de Toulouse

**Fonction :** Professeur en Informatique

**Thèmes de recherche :**

- Traitement automatique de « parole dégradée » (pathologique, enfants, personnes âgées),
- Intelligibilité et compréhensibilité de la parole,
- Détection des activités humaines,
- Description de l'environnement sonore.

**Profession de foi, motivations :**

À l'occasion d'un premier mandat, en tant que suppléant, j'ai eu l'opportunité de m'impliquer activement dans les activités de la communauté Parole. Cet engagement s'est concrétisé par plusieurs co-organisations de manifestations scientifiques : un séminaire sur la phonétique clinique (27 mai 2021), les Journées de Phonétiques Cliniques (JPC2023), ainsi que les Journées d'Etudes sur la Parole (JEP-TALN-RECITAL 2024). Par ailleurs, j'ai régulièrement pris part à l'évaluation de candidatures pour le prix de thèses AFCP. Avec Mathieu Balaguer, récemment nommé Maître de Conférences à l'IRIT, nous partageons une volonté commune de nous engager plus activement au sein de l'AFCP, notamment en soutenant davantage les jeunes chercheurs de la communauté Parole. De plus, nous souhaitons renforcer la visibilité de l'association en mettant en lumière ses actions et ses précieuses contributions dans le domaine.

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom** : BALAGUER

**Prénom** : Mathieu

**Équipe de recherche** : SAMoVA, IRIT, Université de Toulouse

**Fonction** : Maître de Conférences en sciences de la rééducation-réadaptation



**Déclaration de candidature à l'élection au  
Conseil d'Administration de l'AFCP  
pour la période 2025-2028**

<b>Nom : PORTES</b>	
<b>Prénom : Christelle</b>	
<b>Equipe de Recherche : Laboratoire Parole et Langage, CNRS UMR 7309, Université d'Aix-Marseille, Aix-en-Provence</b>	
<b>Fonction : MCF HDR Aix-Marseille Université</b>	
<b>Thèmes de recherche : Prosodie (phonétique, phonologie, pragmatique/discours/interaction)</b>	
<b>Profession de foi, motivations : Notre binôme, nouveau venu à l'AFCP, souhaite participer activement à la structuration, à l'animation et au soutien des activités scientifiques de la communauté francophone de la parole au sein de l'AFCP. Prenant la suite du binôme formé par Yohann MEYNADIER et Alain GHIO, nous représenterons le laboratoire Parole et Langage (LPL) d'Aix-en-Provence dans sa volonté de fédérer la communauté scientifique très diverse étudiant la parole sur le plan national comme international. L'une et l'autre spécialistes de la prosodie et de ses interfaces avec le discours et l'interaction, nous sommes rompues aux échanges interdisciplinaires qui caractérisent les recherches sur la parole promues par l'AFCP : des aspects technologiques aux sciences du langage en passant par les sciences cognitives. Avec le LPL, nous souhaitons mettre nos énergies conjointes au service de ces fructueuses dynamiques interdisciplinaires.</b>	

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom : BERTRAND**

**Prénom : Roxane**

**Equipe de recherche : Laboratoire Parole et Langage, CNRS UMR 7309, Université d'Aix-Marseille, Aix-en-Provence**

**Fonction : directrice de recherche CNRS**



## Déclaration de candidature à l'élection au Conseil d'Administration de l'AFCP pour la période 2025-2028

**Nom : SAVARIAUX**

**Prénom : Christophe**



**Equipe de Recherche : Pôle Parole et Cognition, GIPSA-lab**

**Fonction : Ingénieur de Recherche, CNRS**

**Thèmes de recherche : Acquisition et Traitement de signaux biophysiques, phonétique expérimentale, étude et analyse de la parole « atypique » (langue peu dotée, beatbox, ...)**

**Profession de foi, motivations :** Je suis membre du CA de l'AFCP depuis 3 mandats et je souhaite renouveler ma candidature pour le mandat 2025-2028.

En effet, je souhaite aujourd'hui continuer à m'investir au sein de l'AFCP où ma candidature au CA continuera de représenter la multidisciplinarité que j'exerce au quotidien de par ma fonction d'IR.

Je suis le responsable de l'attribution des bourses jeunes chercheurs de l'AFCP depuis 2 mandats et je souhaite continuer d'honorer ces fonctions si je suis réélu.

Je souhaite également intégrer le bureau de l'AFCP pour ce nouveau mandat afin de mettre mon expérience acquise ces dernières années au service de l'association.

Je m'associe à Hien TRAN, qui sera ma suppléante pour cette mandature et avec qui je travaille dans mon quotidien notamment via les projets PAALAS et SCALA qui visent à caractériser le non relâchement des plosives finales dans les langues d'Asie.

Les recherches de Hien TRAN portent sur l'interface phonétique/phonologie, l'acquisition de la prononciation d'une langue étrangère (perception et production), ainsi que sur la typologie et la description phonéto-phonologique des systèmes de langues naturelles, en particulier des langues d'Asie.

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom : TRAN**

**Prénom : Thi Thuy Hien**

**Equipe de recherche : SYLDO, Pôle Parole et Cognition, GIPSA-lab**

**Fonction : Maîtresse de Conférences, Université Grenoble Alpes**



## Déclaration de candidature à l'élection au Conseil d'Administration de l'AFCP pour la période 2025-2028

**Nom :** Wottawa

**Prénom :** Jane



**Equipe de Recherche :** LIUM, Le Mans Université

**Fonction :** MCF

**Thèmes de recherche :** Production orale et perception de l'oral en langue seconde (L2), évaluation humaine de systèmes automatiques du traitement de la langue naturelle en adaptant de tests perceptifs

**Profession de foi, motivations :** Soutenant pleinement les actions que l'AFCP mène, notamment auprès et avec les jeunes chercheurs, et appréciant son rôle structurant dans la communauté parole francophone à la fois en linguistique et en informatique, je souhaite à nouveau candidater au CA, mais cette fois-ci en tant que membre plein.

Pour mon suppléant et moi-même, l'association est un réel lieu d'échange pour tous les chercheurs du domaine, et cela quels que soient leur spécialité (phonologie, phonétique, psycholinguistique, traitement automatique de la parole, synthèse, reconnaissance, acoustique), leur statut (monde académique, industrie), leur « âge » (jeune chercheurs, étudiants, chercheurs confirmés, etc.), et il est important que des espaces de ce genre continuent à vivre. Nous souhaitons donc promouvoir son action et son rayonnement.

**SUPPLEANT** (*facultatif*) :

**Nom** : Sini

**Prénom** : Aghilas

**Equipe de recherche** : LIUM, Le Mans Université

**Fonction** : MCF